



# 妖怪書家 / 書家 逢香 Ouka



## プロフィール

大阪府出身、奈良在住。6歳から書道を学ぶ。奈良教育大学（伝統文化教育専攻 書道教育専修）に入学後、変体仮名の授業を受け個性豊かな妖怪たちに魅了され、奈良墨を使って描きはじめる。

大学卒業後、特別支援学校の高校教諭を勤める。

「妖怪書家」を名乗り始めたのを機に、2017年には妖怪ウォッチシリーズ「黒い妖怪ウォッチ」のキャラクターデザインとタイトルデザインを担当。2020年に開催された「橿原神宮 御鎮座百三十年記念大祭」揮毫。同年に「ならまち」にある世界遺産 元興寺の絵馬の書・画・印デザインを手掛ける。2021年からNHK奈良「逢香の華やぐ大和」出演・美術担当し、世界遺産金峯山寺にて個展を開催。2022年には奈良市美術館にて大個展「妖怪POP」を開催、妖怪たちに“POPさ”を加え、社会風刺とユーモアを織り交ぜた作品は多くのメディアにも取り上げられ、約1万人の動員を記録した。2023年4月には大阪の安藤忠雄建築「日本橋の家」にて個展「妖怪ユニバース」を開催。現在は、企業ロゴやタイトルデザインを制作、また書画のコラボレーションを実施しメディアにも多数出演。マイノリティの方々にも高い関心を寄せ、伝統と革新を合わせ持つ「書家」として幅広く活動している。

## 奉納作品・パフォーマンス

世界遺産 元興寺（令和の元興神）  
世界遺産 金峯山寺（鬼）パフォーマンス  
橘寺（聖徳太子祝1450歳）  
実相寺（天狗の襖絵）  
橿原神宮（八咫鳥画・橿原神宮御鎮座130年記念大祭 題字）

## 過去の主な個展

個展「妖怪書家 逢香展」大阪 岸和田城天守閣  
個展「ならのすみ」展（奈良吉野 世界遺産 金峯山寺）  
個展「現代の妖怪を描く展」（ホテル天平ならまち）  
大個展「妖怪POP」（奈良市美術館）  
個展「妖怪ユニバース」（安藤忠雄氏建築 日本橋の家）  
など一部抜粋

## 主な出演情報

NHK奈良「逢香の華やぐ大和」2021年3月～レギュラー出演・美術  
奈良テレビ「加藤雅也の角角鹿鹿」準レギュラー出演・美術  
日本テレビ「行列のできる法律相談所」  
朝日放送「LIFE夢のカタチ」、「ココイロ」  
関西テレビ「よ〜いドン!」、「フットマップ」、「ちゃちゃ入れマンデー」  
NHK総合「吉田類のにつぼん百低山」出演  
TOKYO MX「万葉びとと令和の物語〜中西進とめぐる奈良・世界遺産の旅」  
TBS「和心百景」、「Life with Art」出演 など一部抜粋

## 講演

元興寺の歴史・文化を知る 創建1300年記念（2018年）  
甲南女子大学（2019年）  
奈良市春日中学校様の文化祭（2022年）  
奈良SDGs新しい学び旅シンポジウム  
「奈良墨の歴史と多彩な書の文化を未来へつなぐ」（2022年）  
奈良県養護教諭職制70年記念大会（2023年）など一部抜粋

