



木下真理子

Mariko Kinoshita

書家（兵庫県立大学 環境人間学部 非常勤講師）

六歳より祖父の影響で書に触れ、書の世界で第一線の研究機関である大東文化大学に進学。戦後の日本書道界を牽引した書家 青山杉雨（文化勲章受章）を継承する高木聖雨に師事。研究分野は木簡隷。中国・日本で古来受け継がれてきた伝統文化としての書を探求。漢字の五書体（楷書・行書・草書・隷書・篆書）を書き分ける。

日本初の三大国立博物館 巡回展「誕生！中国文明」（2010年）、奈良国立博物館「正倉院展」（2012年）、正月映画「利休にたずねよ」（2013年）、NHK「にっぽんプレミアム」（2015年）等に関わる題字も手掛けている。

メジャーリーグの開幕戦では5万人の観衆の前で公開揮毫を行った。

日本の伝統文化における様々なプロジェクトをコーディネートし、エッセイも執筆。

メディア



【CM・記事広告】

SONY α NEX-F3 / Panasonic 4K VIERA / TOYOTA LEXUS IS300h / NISSAN USA INFINITI / 東レ建設 / CHOYA / LUMINE 新宿
KOSE 雪肌精 / FOREVERMARK / Guerlain / MAUBOUSSIN / OMEGA / Caran d'Ache / 島津製作所 / 朝日新聞 / 読売新聞 他

【媒体露出例】

& Premium 「素敵なお人になるために、どう生きるか。」・婦人画報「日本女性のたおやかな美しさとは」・Pen「書くことが好きになる、美しい流線モデル」（2018年） / FIGARO japon「美しい人と、美しい時計たち。」（2017年） / 墨「岡倉天心の“美”を受け継ぐ」・GAP 1969 MAGAZINE interview（2016年） / DRESS「キレイのために捨てていること」・CREA「本とおでかけ。」（2015年） / ミセス「正しく歩いていますか？」（2014年） / L' UOMO VOGUE「The Japanese Calligrapher」日経おとなのOFF「おとなの書道塾」書道指導・DRESS「“美”文字は、女の嗜み」・ひるおび 出演者ペン字指導（2013年）小学館・講談社・日経BP・ハースト婦人画報社・マガジンハウス・幻冬舎 / NTV「真相報道バンキシャ」他・RADIO各局

【連載】

「Nikkei LUXE」エッセイ：書家・木下真理子が行く、洗心パワースポット（2018年～継続中）

「墨」エッセイ：風につたへし（2017年～継続中）

「日経ビジネスオンライン」対談：和道—日本文化 心のしきたり 美のこだわり（2015年～）

「読売新聞」書作品提供：言葉のアルバム（2010年～）

題字・公開揮毫

【題字】

日本書紀完成・藤原不比等没後1300年記念イヤーオープニングイベント（2020年）

NHKスペシャルシリーズ「巨龍中国」（2017年）

KENPOKU ART 2016 キービジュアル（2016年）

FENDI 創業90周年、日本上陸50周年記念広告・慶応大学経済学部・日経BP「遺言 日本の未来へ」（2015年）

読売巨人軍 球団設立80周年スローガン・KADOKAWA「天地雷動」・SARAYA 海外ブランド「Sanilavo」（2014年）

映画「利休にたずねよ」・大友克洋製作総指揮 映画「SHORT PEACE」の「九十九」・TOYOTA LEXUS（2013年）

第64回正倉院展・「古事記 編纂1300年」記念事業（2012年）

日本初の三大国立博物館巡回展「誕生！中国文明」（2010年）他

【公開揮毫】

ミラノ万博（2015年） / モンゴル国立博物館・世界遺産イタリア ノート・重要文化財 京都府正庁・東京ミッドタウン（2014年）

ロシア国立図書館・ウクライナ アルセナル美術館（2011年） / 両国国技館・東京国立博物館（2010年） / 東京ドーム（2008年）他

株式会社ノースプロダクション

Tel: 03-6438-1061 Fax: 03-6438-1062

Email: info@north-pro.com HP:www.north-pro.com