



Profile

青柳派四代目 製硯師

大東文化大学文学部書道学科 非常勤講師 (2016年～)

1979年2月8日 東京都浅草生まれ。

浅草で80年続く書道用具専門店「宝研堂」の4代目。

16歳より祖父・青柳保男、父・青柳彰男に作硯を師事。

日本、中国各地の石材を用いて、

各時代に対応した硯式（硯の製作様式）の硯を製作。

さらに、修理・改刻・文化財の復元・復刻製作に従事している。

20代より中国大陸の作硯家との交流を経て伝統的硯式の

製法研究、現地石材調査を続けている。

技術の継承だけでなく、2000年続く硯芸術の熟成を目指して

新たな硯式の提案を自身の作品を通じて発表している。

一方、地球外の石（鉱物）を用いた硯製作など、

硯に対して未知数の素材開拓も続けている。

社会活動として学校などでの講演を通し、

日常生活における毛筆文化の復活に注力。

主な出演歴

TBS「情熱大陸」

Eテレ「switch インタビュー 市川猿之助 × 青柳貴史」

TBS「クレイジージャーニー」

テレビ朝日「志村けん聞録」

TBS ラジオ「安住紳一郎の日曜天国」

文化放送「斉藤一美 ニュースワイド SAKIDORI!!」

J-WAVE「GOOD NEIGHBORS」、「GROWING REED」

著書

天来書院「製硯師」(2018年2月)

左右社「硯の中の地球を歩く」(2018年7月)

主な活動

2014年 「夏目漱石」遺品の硯を修復
(神奈川近代文学館 所蔵)

2017年 「夏目漱石」愛用硯を復刻製作
(神奈川近代文学館 常設展示)

2018年 日本初、北海道での硯材採石、硯製作に成功

2018年 歌舞伎役者「4代目市川猿之助」の硯製作

2019年 世界初、月の石の硯化に成功

2019年 モンベルと共同開発した「野筆セット」を発売

展覧会

2018年2月

「青柳派の硯展」@蔵前 MIRROR シエロイリオ

2019年11月

「日々～製硯師青柳貴史の硯展～」@エスパス・ビブリオ

※「青柳派」は戦後の浅草で始まり、中国の伝統的作硯技術、思想を基盤として、
硯材の優秀性を活かした硯の造形に特化した職業作硯家の流派を指す。

また青柳派の作硯家のことを「製硯師」と呼ぶ。